

XIV. Nona

132 



133 



134 







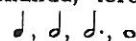


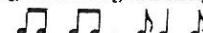

135 



136 



SPIS TREŚCI

I. Interwały: pryma, sekunda, tercja, oktawa. Wartości rytmiczne: 	3
II. Interwał kwarty w połączeniu z prymą, sekundą, tercją i oktawą	5
III. Kwinta w połączeniu z prymą, sekundą, kwartą i oktawą. Wartości rytmiczne: 	7
IV. Kwinta w połączeniu z prymą, sekundą, tercją i oktawą. Metrum $\frac{3}{8}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$. Grupy rytmiczne: 	8
V. Wszystkie dotychczas poznane interwały	10
VI. Seksta w połączeniu z prymą, sekundą, tercją i oktawą	12
VII. Seksta w połączeniu z prymą, sekundą, kwartą i oktawą. Grupy rytmiczne: 	14
VIII. Seksta w połączeniu z prymą, sekundą, kwintą i oktawą	16
IX. Wszystkie dotychczas poznane interwały. Triola	17
X. Septyma w połączeniu z prymą, sekundą, tercją i oktawą. Grupa rytmiczna: 	20
XI. Septyma w połączeniu z prymą, sekundą, kwartą i oktawą	22
XII. Septyma w połączeniu z prymą, sekundą, kwintą i oktawą	23
XIII. Wszystkie dotychczas poznane interwały	24
XIV. Nona	26